

新  
刻  
易  
測

新刻易測卷三

衡郡曾朝節著

謝應祥

後學車大任門人王羲民全校

楊日森

䷗

乾下  
巽上

小畜亨密雲不雨自我西郊

彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

卦乾下巽上以陰畜陽卦惟六四一陰上下

五陽皆為所畜故為小畜小畜之所以亨者  
下乾上巽下健而上巽二五皆剛中四得位  
而上下皆應故志得以行惟健巽剛中而志  
行故能亨也然天下之事惟陽倡而陰和始  
是以有為今志雖行如密雲而不成雨陽尚  
往而上自我陰方之氣倡之其功雖施而未  
行孰若陽倡陰和之能成雨哉

象曰風行天上小畜君子以懿文德

風柔而行於天烟雲舒徐可以觀文君子觀

象而美其文德動靜語默无不嘉美矢口吐  
辭莫非文章

初九復自道何其咎吉

象曰復自道其義吉也

不復於道未為復也初九復之自道无不復  
矣又何咎乎且得吉矣首二爻小畜所以畜  
陽之本

九二牽復吉

象曰牽復在中亦不自失也

九二不能自復牽挽而復牽復而在中位雖失而復亦不自失矣

九三輿說輻夫妻反目

象曰夫妻反目不能正室也

九三欲進而六四間之故有輿脫輻之象九三為夫六四為妻九三陽剛不中而六四又非正應故又有反目而不能正室之象

六四有孚惕出无咎

象曰有孚惕出上合志也

六四近九五而體柔巽陰陽相得而志合矣  
故有有孚血去惕出之象為无咎

九五有孚攣如富以其鄰

象曰有孚攣如不獨富也

六四為卦之主九五之大人又用六四者也  
九五以中正居尊位與六四孚信固結以富  
共於其鄰諸陽有不應之者乎此六四之所  
以能畜五陽也

上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征

凶

象曰既雨既處德積載也君子征凶有所疑也  
卦彖密雲不雨自我西郊至上九則既雨既  
處矣此正志之果行也處此復何求哉但尚  
吾健巽之德以下載之而已婦貞而至於厲  
月而幾於望則陰已盈豈可過於亢乎有所  
疑者陽疑陰之敵也故君子征凶

䷆

乾下

履虎尾不咥人亨

履有二義柔履剛說而應乎乾為一義剛中

正履帝位而不疚光明也為一義

彖曰履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不  
咥人亨剛中正履帝位而不疚光明也

卦兌下乾上以兌遇乾和說以履剛強之後  
故其卦為履虎尾不咥人之象說而應乎乾  
履剛而不傷柔豚剛弱豚強可謂亨矣且九  
五以剛健中正之德履帝之尊位而所履无  
非至善惟剛中故能光明天下莫不仰之如  
日月矣豈但亨於柔之履剛哉



象曰上天下澤履君子以辯上下定民志

上天下澤上下之位截然君子觀象於履以制禮而辨上下則民志定矣

初九素履往无咎

象曰素履之往獨行願也

朴素之履未有華飾以此而往何咎之有初九陽處於下獨行所願不知外之可願也

九二履道坦坦幽人貞吉

象曰幽人貞吉中不自亂也

九二无應而居中正之位故能身履乎道而  
心坦坦為幽人之貞如此而履吉矣中不自  
亂即坦坦

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人為于  
大君

象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與  
行也咥人之凶位不當也武人為于大君志剛  
也

眇自以能視跛自以能履有履虎尾咥人凶

之象處下之上才柔而志剛武人為于大君  
不反害乎

九四履虎尾愬愬終吉

象曰愬愬終吉志行也

志在於行故愬愬而告語於人始有履虎尾  
之危終得不咥人之吉

九五夬履貞厲

象曰夬履貞厲位正當也

九五以陽剛居尊位用夬決為履雖貞而厲

象乃曰位正當以其所履者中正為位之當  
雖不免於厲非若過剛者也此惟德之剛明  
乃克至此所謂剛健中正履帝位而不疚光  
明也

上九視履考祥其旋元吉

象曰无吉在上大有慶也

上九處履之終旋者履之終也上九與六二  
應有能自考之象能自視所履以考其祥則  
其終必獲大吉矣

䷊

乾下坤上

泰小往大來吉亨

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民

天地交此天地之化育也財成輔相此后之贊化育也必天地交而後民物生必后與臣交而後天地之民物遂其生故于泰而知帝

乙歸妹以祉乃所以基泰也

初九拔茅茹以其彙征吉

象曰拔茅征吉志在外也

註疏茅之為物拔其根而相牽引者也茹相牽引之貌也三陽同志俱志在外初為類首已舉則從若茅茹也征吉者征行也上坤而順下應於乾已去則納故征行而吉

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚未中行象曰包荒得尚于中行以光大也

包荒者并包荒遠其量如天地用馮河者有此量矣乃用馮河之才以濟天下盖不用舟楫而能馮水以濟河此熟於水者也君子之練於世務者如之遐者相遠之謂不但跡遠而心相遠謂之遐跡日相親而心不相通亦遐也朋盍替者也在事者常以己意格人朋日亡去惟不遐遺朋亡乃為受善之量九二剛中故有如是之量得進而尚乎中行之主亦惟其心之光明正大不蔽於物不障於私

乃至此也然則開泰之臣豈未常從事於心  
學者所能勉哉

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚  
于食有福

九三當泰之極盛已有平則必陂往則必復  
之幾知此而能艱危其心正固其謀則平不  
遽陂往不遽復而可无咎平陂往復勿用憂  
恤艱貞无咎其理可信而食此福祉且有隆  
无替矣



易漢卷三  
象曰无往不復天地際也

往則必復之幾正在天地交際之日故聖人  
為戒必於方盛之時商周之享治長乂正有  
得於此耳乃所謂保泰也

六四翩翩不富以其隣不戒以孚

象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也  
六四者陰而不中者也當泰之時與五上二  
陰皆失其所故翩翩以其隣歸於三陽陰虛  
陽實陰失其實以虛從實也此泰之象也

六五帝乙歸妹以祉元吉

象曰以祉元吉中以行願也

帝乙歸妹以祉為句如堯之妻舜百官牛羊  
倉廩備是也否云疇離祉大雅亦云錫爾祉  
六五柔順得中而處尊位以下應九二有帝  
乙歸妹以祉之象人君中以行其願欲无所  
愛於爵祿以任用九二之賢豈不為大善乎  
中以行願即中行也

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝

象曰城復于隍其命亂也

城復於隍雖告命自邑亦不免於亂也

䷋

坤下乾上否之匪人不利君子貞大往小來

否之匪人不利不利於君子也陰小人陽君子也三陰在內三陽在外故不利也君子貞三陽與三陰相遠不與之交也

彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子

小人道長君子道消也

天地不交萬物不通上下不交天下无邦是  
一串事有此氣運便有此人事有此人事便  
有此氣運故觀天地不交則為否矣

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以  
祿

儉者歛也歛其德不外見使人莫得而害亦  
莫得而榮以祿也

初六拔茅茹以其彙貞吉亨

象曰拔茅貞吉志在君也

拔茅貞吉即彖君子貞征吉志在外有應也  
貞吉志在君无應也有此志而已

六二包承小人吉大人否亨

象曰大人否亨不亂群也

六二在小人之中而欲有為者六二柔而得  
中與九五應上下皆陰故有包承小人之象  
此為吉者大人雖處否而能亨惟不驚亂其  
群乃有濟也

六三包羞

象曰包羞位不當也

六三陰而過中處不當位甘為小人包畜耻辱

九四有命无咎疇離祉

象曰有命无咎志行也

九四大臣受命以濟否者有是君命則得无咎而志行同類並進皆附麗其福祉也

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑

象曰大人之吉位正當也

九五大君以濟否自任者於否而初休否故  
宜戒懼虞否之復來乃有繫于苞桑之固也  
有大人之德而得至尊之正位是以能此  
上九傾否先否後喜

象曰否終則傾何可長也

上九著否之必泰其否傾覆先否後喜而理  
之自然



離下  
乾上

同人于野亨利涉大川利君子貞

彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人同人  
曰同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中  
正而應君子正也唯君子為能通天下之志  
六二與九五為正應彖乃曰應乎乾應乎乾  
則乾皆為六二用故利涉大川乾之為也應  
乎乾即是同人于野文明以健卦體中正而  
應即是柔得位得中而應乾其本源則由君  
子之貞貞也者心之无邪无欲也是以同人  
不于宗而于野故惟君子為能通天下之志



易經卷三  
有邪有欲則一膜之外皆為胡越何以能通  
能同故永利君子貞

象曰天與火同人君子以類族辨物

天之明在上火之明在下同人天與火合而  
成卦君子以類族辨物蓋物之類不一物之  
族亦不一本乎天者親上本乎地者親下凡  
天之高也星辰之遠也鳥獸草木之多也分  
其類別其族察其性識其名此聖人所以辨  
物而前民用也

初九同人于門无咎

象曰出門同人又誰咎也

初九初出門无所與以此同人故无咎

六二同人于宗咎

象曰同人于宗吝道也

六二與九五為應同人不宜有應應則同人

于宗為吝之道

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興

象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

易漢卷三  
九三陽剛不中不能同人而上為三陽所敵  
九四在外卦之內故為伏戎於莽之象以其  
自九五進于上九故又為升其高陵之象外  
三爻皆陽故又為三歲不興之象

九四乘其墉弗克攻吉

象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

九四无正應不能同人迫近九五之剛而九  
居四之柔四在三上為乘其墉以自守而弗  
克攻之象弗克攻為困困則反於法則故吉

九五同人先號咷而後笑大師克相遇

象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也  
九五同乎六二不能遽相遇為三與四隔也  
未同而急于求同故先號咷正應終於必同  
故後笑九五之剛自能以大師克三四克相  
遇則笑矣號咷以求同疑於強同九五剛中  
其德正直故雖號咷非以為私也大師相克  
亦以直而壯非用壯也以九五同六二猶易  
阻隔甚矣相遇之難也

上九同人于郊无悔

象曰同人于郊志未得也

上九處外卦之上為遠外之地卦為同人有  
同人于郊之象同人于野大君之同人也故  
以于宗為吝同人于郊隱居者之同人也故  
其志未得若脩身見於世講學行道亦即聖  
賢之同人于野所謂得天下英才而教育之  
也不但无悔而已何志之不得哉

䷌ 乾下  
繼上大有元亨

彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

大有同人皆五陽一陰同人柔得位得中而應乎乾位與中皆在下也大有柔得尊位大中而上下應之位與中皆在上也大中然後能應天而時行

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

欲人有善无惡天之美命也知其惡而遏止

之使不得肆知其善而導揚之使有所勸所  
以順天之美命也然不明則善惡淆彰瘡紊  
何以順天遏凡教戒之懲創之皆是揚凡獎  
勸之登用之皆是

初九无交害匪咎艱則无咎

象曰大有初九无交害也

大有於初九勸其出時當出也以陽居下上  
无係應故恐交而得咎聖人乃以无交坐失  
行道之會矣非害而何在下位而欲交心以

為咎實非咎也艱則自无咎矣不欲其不交  
又不欲其易交

九二大車以載有攸往无咎

象曰大車以載積中不敗也

九三公用亨于天子小人弗克

象曰公用亨于天子小人害也

九四匪其彭无咎

象曰匪其彭无咎明辨晷也

九二大臣之有盛德九三大臣之有大業九



四大臣之居成功

六五厥孚交如威如吉

象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无  
備也

六五柔順而中以處尊位虛已而應九二之  
賢而上下應之是其信也交如而信之也徒  
信賢而民不畏則褻惟其處尊大中則自威  
如而吉矣信以發志由中之信易而无備自  
然之威

上九自天祐之吉无不利

象曰大有上吉自天祐也

大有應天而時行上九居大有之土是以自  
天祐之吉无不利

三三艮下  
三三坤上謙亨君子有終

永曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行天  
道虧盈而盈謙地道變盈而流謙鬼神害盈而  
福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰  
君子之終也

惟君子能謙惟謙能有終

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施  
地中有山非地上有山也地之中卑矣而有  
山取山之多益地之寡山與地平矣君子法  
此以平天下之施多寡適均施與物稱此天  
下所以平也觀一稱字最妙貴賤與才德稱  
厚薄與尊卑稱則人心自平非謂多寡同也  
初六謙謙君子用涉大川吉  
象曰謙謙君子卑以自牧也

初六居下未用者也君子有用世之具而能  
謙謙用以涉大川无不言矣自牧自養也謙  
卑以自養其德謙謙為句自牧未用用則宜  
矣

六二鳴謙貞吉

象曰鳴謙貞吉中心得也

六二鳴謙道德鳴於時人莫不聞之也鳴而  
能謙則自貞而吉矣蓋君子聞人譽已中心  
有不自得者矣謙而後中心得

九三勞謙君子有終吉

象曰勞謙君子萬民服也

勞謙保有其勞者也蓋勞招忌惟謙則无不  
服而有終

六四无不利撝謙

象曰无不利撝謙不違則也

六柔四柔坤體又陰柔不中有過乎謙之象  
聖人深有取於謙故於六四曰无不利撝謙  
者不但謙卑自處在已一切皆撝而去之雖

虜勞臣之上忘其德業之盛視前三爻之謙  
又益謙矣撓所當撓雖過謙不違天則此以  
忘其所有為謙

六五不富以其鄰利用侵伐无不利

象曰利用侵伐征不服也

六柔坤體又柔居五尊位與六四為鄰五中  
虛不自有其富與鄰共之以用以侵伐征不服  
之國豈有不利者乎此以損其所有為謙  
上六鳴謙利用行師征邑國

象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也

上六居上而能柔詞令之間以謙自鳴便能  
感動人心用以行師征邑國无不利者矣凡  
鳴謙者度已度人未易得志故然此以不諱  
其所不足為謙

䷏坤下豫利建侯行師

彖曰豫剛應而志行順以動豫豫順以動故天  
地如之而况建侯行師乎天地以順動故日月  
不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民

服豫之時義大矣哉

豫有三義卦以順動為豫鳴豫盱豫以豫悅  
言由豫寘豫以豫樂言六二无所豫六五不  
豫

日月四時天地運行不息之氣機莫非自然  
天地順其自然故日月不過四時不忒紀綱  
法度聖人因時制宜之作用亦莫非自然聖  
人順其自然故刑罰清而民服天地此順動  
聖人亦此順動建侯行師只此順動豫之時



義不其大矣哉

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上  
帝以配祖考

先王之德沒世而易湮觀象於地雷奮以先  
王之德發之歌頌被之律呂德發揚而尊崇  
矣殷薦上帝以配祖考禮行則樂作也

初六鳴豫凶

象曰初六鳴豫志窮凶也

初六陰柔不中之小人與九四應而為所豫

象曰由豫大有得志大行也

九四豫卦之主五爻皆由九四豫悅之以致其豫樂今以五爻之陰應九四之陽其所得大矣然五陰固已應之九四勿用疑猜與朋類相盍聚庶不負所得之大而吾大行其志有同德同心之助矣合志為朋五陰皆應即朋也陽處陰故戒勿疑

六五貞疾恒不死

象曰六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也

易學卷三  
以六居五五在中不動者也有貞之義九四在下卦之上六五乘九四之剛剛能勝柔有疾之象貞而有疾不能保其不死疾而恒貞雖死而有不死者存蓋貞固在其中不以死亡此至人所以常存也

上六冥豫成有渝无咎

象曰冥豫在上何可長也

冥无知也迷而无知惟有豫樂不變豫在上自難長久能渝无咎矣聖人欲人速渝也

新刻易測卷四

衡郡曾朝節著

謝應祥

後學車大任門人王羲民全校

楊日森

隨元亨利貞无咎

彖曰隨剛來而下柔動而說隨大亨貞无咎而天下隨時隨時之義大矣哉

隨有四德故无咎

隨二義以爻言剛在上今來居初爻有以貴

下賤之義以卦言震下兌上為動而說爻上  
隨下也卦下說上也已能隨物物來隨已故  
其卦為元為亨為利為貞无咎而於天下可  
以隨時應變動皆合宜矣隨時之義四德咸  
備而无咎不其大矣哉蓋一德不備不能隨  
時故隨時之義大

象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

嚮晦而動動則形勞而神竭明而出晦而入  
以晏以息蓋亦人事之自然也

初九官有渝貞吉出門交有功

象曰官有渝從正吉也出門交有功不失也  
九為陽剛在隨之初能自斷而隨人者也故  
有官守者各有所守本不可渝今不自執而  
有渝渝隨也惟貞則吉出門之交非有私暱  
必有功而不失所從初九无係應初又有出  
門之象故能貞而得吉也

六二係小子失丈夫

象曰係小子弗兼與也

六二以初九為小子以九五為丈夫六三以  
九四為丈夫以六二為小子六二以居上為  
丈夫六三以陽為丈夫

六三係丈夫失小子隨有求得利居貞

象曰係丈夫志舍下也

六三隨為句利居貞謂當堅貞以隨丈夫

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也

九四以陽剛之才處臣位之極已隨乎九五

而六二六三皆來隨乎已故為隨有獲則雖  
貞亦凶蓋危疑之地也居此地者唯孚誠積  
於中動為合於道以明哲處之則又何咎有  
乎在道便是明哲保身故曰有孚在道明功  
也

九五孚于嘉吉

象曰孚于嘉吉位正中也

九四有孚在道九五之所嘉美孚於加則吉  
處尊而德正中故能孚於嘉也



上六拘係之乃從維之王用亨於西山

象曰拘係之上窮也

上六居隨外卦之上內无係應受困於人拘  
係之又從維之周大王用此以亨王業於西  
山處上之窮窮則必亨始窮而終亨此是為  
處窮者勵也

䷆

上繫

蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日

彖曰蠱剛上而柔下巽而止蠱蠱元亨而天下  
治也利涉大川往有事也先甲三日後甲三日

終則有始天行也

上剛復而下柔媚事皆下巽而土止安得不  
壞終則有始天行也故蠱之後當始亨而天  
下復治元始也大也大川者大險也涉大川  
所以濟也利涉大川亦以終之有始也天行  
終則有始往有事又當慮其始慮其終先甲  
三日而慮之何以能治蠱乎後甲三日而慮  
之何以不復蠱乎甲數之首以言事之始也  
如此而治蠱乃元亨而天下治也

蠱以亂極而言非臣之所能幹故爻於上九  
惟有不事王侯而已惟父母之蠱為子不得  
不幹故五爻皆是幹父之蠱與母之蠱蓋謂  
後王也

象曰山下有風蠱君子以振民育德

山下有風有振動養育之象君子觀象於風  
之振動而得鼓舞之術觀象於風之養育萬  
物而從容巽順以涵育民之德性  
初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉

象曰幹父之蠱意承考也

以子幹父蠱易於乖忤故厲初六柔順雖幹  
父蠱而以意順承乎考不欲少拂其志故雖  
厲而終吉以意承考最善狀孝子之心

九二幹母之蠱不可貞

象曰幹母之蠱得中道也

獨以九二為幹母之蠱取九二剛而得中乃  
能幹母之蠱貞者正也母之蠱不可正幹中  
者權也非得時中之道者不能用權用而不

失為正此其妙不可得而窺也

九三幹父之蠱小有悔无大咎

象曰幹父之蠱終无咎也

以九三之重剛幹父蠱必有不順乎父志者  
矣故小有悔既曰幹蠱亦終无大咎

六四裕父之蠱往見吝

象曰裕父之蠱往未得也

六四皆柔以寬裕幹父蠱以此而往愈見羞  
吝豈得為孝

六五幹父之蠱用譽

象曰幹父用譽承以德也

六五柔而得中幹父蠱乃得令譽蓋惟柔中之德能順承父志承以德用譽宜矣

上九不事王侯高尚其事

象曰不事王侯志可則也

高尚者非以高為尚也事王侯有王侯之事不事王侯有在己之事當蠱之時而事王侯不能行道徒自卑屈以徇人既不得事王侯

則抱道自高而尚已之事尊德樂義付理亂  
於不聞矣故曰不事王侯志可則也志不外  
慕可法則也

三三臨元亨利貞至於八月有凶

彖曰臨剛浸而長說而順剛中而應大亨以正  
天之道也至於八月有凶消不久也

彖有二義元亨利貞為一義至於八月有凶  
為一義因重卦而贊其備四德與乾同因陽  
長而慮其消不久以示戒

象曰澤上有地臨君子以教思无窮容保民元  
疆

地浮於澤澤在地下此地之无窮无疆也君  
子觀象於澤上之地其教其容保豈有限量  
卦

初九咸臨貞吉

象曰咸臨貞吉志行正也

九二咸臨吉无不利

象曰咸臨吉无不利未順命也



初九與九二皆為咸臨初九有六四應九二有六五應此感而彼應也初九剛而六四正則志行得於正故言九二剛而得中中則六五雖柔未順君命亦无有不信從者矣故曰吉无不利此中不中之辨

六三甘臨无攸利既憂之无咎

象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也

上六柔六三亦柔兌為說為口舌以柔說上六務以媚之此人而居民上何利之有三陽

位六以陰居陽不當其位故德不足而為甘  
臨然以六居三有不自安而憂之象既憂之  
則咎不長謂憂則反於正而免咎也

六四至臨无咎

象曰至臨无咎位當也

至者學有造詣其功力已至四為陰位以六  
處四其位當故學造其至以此而臨下何咎  
之有不曰吉者其學已至未為德也

六五知臨大君之宜吉

象曰大君之宜行中之謂也

中者道之全體惟聰明睿智之聖然後能會  
全德而用其中六五居中有應所行皆中非  
天下之大智何以及此故六五知臨宜為大  
君而吉

上六敦臨吉无咎

象曰敦臨之吉志在内也

六不動者也又上六坤體靜而不動志一道  
疑立天下之大本以此臨民靜能制動動而

不動吉且无咎矣

䷥  
坤下  
巽上

觀盥而不薦有孚顒若

彖曰大觀在上順而巽中正以觀天下觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣

以祭祀盥而不薦之時形容聖人之觀以在下之孚誠而莫不顒若形容下觀之化彖發觀卦之德陽為大今一陽居五位為大觀在

上又順又巽又中又正以為天下觀故曰觀  
然此德在於聖人無聲無臭無朕無兆如祭  
祀之盥而不薦孚誠內存顯若外見非言語  
所能形容而凡有事於祭者莫不觀之而化  
其孚誠顯若不言而默應也盥而不薦有孚  
顯若此即聖人之神道聖人之神道即天之  
神道天之神道陰陽不則四時運行自無差  
忒聖人設為禮樂刑政以示天下之趨以同  
天下於教然設教若有迹神道無迹有迹者

莫非无迹者之所運用故為神道設教而天下服服其教者服於神道之教也永辭專論  
聖人之神化

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教

卦觀也而又風行地上故有觀風之象故先王以省方觀民設教

初六童觀小人无咎君子吝

象曰初六童觀小人道也

初六陰柔在下不能見遠為童穉之見故為

童觀然齒雖長而見卑下亦猶為童觀也在  
小人尚可无咎小人治於君子者也蒙童之  
實未開誘誨之乃有知覺不害為小人之常  
理君子在民上而童觀乎何以治民故君子  
吝學者童觀亦吝道也

六二闕觀利女貞

象曰闕觀女貞亦可醜也

六二陰柔居內陰柔則无陽明之識居內則  
鮮域外之觀時有所闕見而已闕觀乃女子

之貞利貞亦女貞之利在士則當徹內徹外  
徹天徹地超然而悟豁然而通乃謂之聞道  
未至聞道而止於闕觀為利女貞不可醜哉  
六三觀我生進退

象曰觀我生進退未失道也

六三柔不當位逼近六四故觀我生進退即  
漆雕開吾斯之未能信此未失進退之道我  
生者我平生所造淺深也

六四觀國之光利用賓於王



象曰觀國之光尚賓也

九五為觀之主六四近睹國光不宜猶豫於  
進退之間利用賓於王九五為主則六四為  
賓豈以光華之主而不崇尚嘉賓乎

九五觀我生君子无咎

象曰觀我生觀民也

九五陽剛中正以居尊位故能反而自觀我  
生必為君子乃无咎蓋其心惟恐不為君子  
則无以居上而為天下觀然其自觀也又以

觀之民民觀之而化始足以爲君子矣一有  
未化其心豈但已哉  
上九觀其生君子无咎  
象曰觀其生志未平也

上九陽剛而亢極與下民易於相隔使天下  
之人注目而觀其生惟其陽剛在上乃君子  
也故无咎然惟其亢而隔也故其志未平以  
至於觀其生聖君賢主固亦不當深居九重  
以與天下隔絕矣此戒人君念民與乾戒人

君下賢同

童觀民之愚也闕觀士之陋也觀我生進退  
士之大也觀國光士之亨也觀我生主之聖  
也觀其生民之情也

䷧ 噬嗑 亨 利用獄

彖曰頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨剛柔分動而  
明雷電合而章柔得中而上行雖不當位利用  
獄也

三剛二柔剛柔平分而不偏雷動電明雷電

交作而照耀用獄利於柔中六五柔得中又  
居尊位雖以柔居五為不當位於用獄宜矣  
象曰雷電噬嗑先王以明罰勅法

雷之威電之明光无不燭而莫不警畏觀象  
於此布明罰之輕重申飭法之畫一使民知  
覺警畏也

初九履校滅趾无咎

象曰履校滅趾不行也

校施於足如履故謂之履校履校滅沒其足

使不能行謂之无咎以禁於初人易懲創猶蒙之利用刑人若初不禁惡大矣

六二噬膚滅鼻无咎

象曰噬膚滅鼻乘剛也

噬膚傷痛滅鼻殘毀喻刑之嚴峻六二中正而乘初剛是用行於剛強之人刑剛強之人必須嚴峻故至噬膚滅鼻而无咎也

六三噬腊肉遇毒小吝无咎

象曰遇毒位不當也

六三以柔處剛故為噬腊肉遇毒之剛德而處剛位小吝然已處用刑之位原有柔順之德宜用獄者也

九四噬乾肺得金矢利艱貞吉

彖曰利艱貞吉未光也

九四以剛處柔故為噬乾肺得金矢然剛直未必正故利艱貞艱貞九四之所未能故其德未至於光也

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎

象曰貞厲无咎得當也

六五柔居五之中位故噬乾肉得黃金而貞然噬乾肉危厲以其柔順居尊故得當而无咎

上九何校滅耳凶

象曰何校滅耳聰不明也

噬嗑用獄有取於柔初九禁之初无咎六二柔中无咎六三柔吝无咎九四剛故德未光六五柔中厲无咎初九罪其不行猶望其行

上九罪其不明至於聰不明則无望其行矣  
聰不明者本聰而自不明也初不行究竟不  
行

䷌ 賁亨 小利有攸往

彖曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故  
小利有攸往天文也文明以止人文也觀乎天  
文以察時變觀乎人變以化成天下

乾在內柔來而文剛乾得坤而文明故亨乾  
為大坤為小分乾之剛上而文柔坤得乾而



增其賁飾故小利有攸往此數語釋永之義  
仰而觀乎天文日月星辰之布列風雲雷雨  
之流行莫非柔以文剛剛以文柔之理故即  
繼之曰天文也天文與時變遷人文文明以  
止一定而不可易惟其變也故觀乎天文以  
定歲時以測氣候以察災祥天文於是乎為  
我用矣惟其止也故尊卑有常分親疎有定  
序各盡其道各止其所而天下之化成矣即  
此人文化成亦只是柔以文剛剛以文柔之

理然非化成天下亦豈足以言賁哉  
文明以止止不變也止而文明則人文亦若  
天文之變化蓋理有定而用萬變也

象曰山下有火賁君子以明庶政无敢拆獄  
山下有火其明有限庶政以明无敢拆獄

初九賁其趾舍車而徒

象曰舍車而徒義弗乘也

初九賁而在下為賁其趾之象德剛而明義  
弗乘車故舍車而徒

易經卷四  
六二賁其須

象曰賁其須與上興也

六二賁而近於九三為賁其須之象九三陽剛在上六二得其所附動則與動動止不自主也六二柔而能從故如此

九三賁如濡如永貞吉

象曰永貞之吉終莫之陵也

九三居下之上離之文明至此而極故賁飾之盛光彩潤澤以爻言之三與四相賁又下

之世禮加賢者賁於丘園矣其所行之禮束帛彘裘委積克庭賢者享之若可羞吝然享其幣食其祿出丘園而登廟堂人文化成之業在它日矣不終吉乎象曰六五之吉有喜也六五柔順得中乃克終吉而有喜也上九白賁无咎象曰白賁無咎上得志也

上九无位所尚者惟白賁白賁者上九之所以无咎也人君處賁極之世有白賁之賢正上之所加美以成賁功者也賢者雖不求用

自得志于上矣

䷖坤下剥不利有攸往

彖曰剥剥也柔變剛也不利有攸往小人長也  
順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也

順不逆也上不往也觀坤下艮上之象順而  
止之不順不止是不能觀象矣天行有消息  
盈虛君子與時消息盈虛尚消息盈虛者乃  
天行本如此也

象曰山附於地剥上以厚下安宅

山在地上由地之厚故山安重不移為上者  
觀象而知上之安於高位必由下之各得其  
所故先厚下而安宅其衆

初六剥牀以足蔑貞凶

象曰剥牀以足以滅下也

六二剥牀以辨蔑貞凶

象曰剥牀以辨未有與也

小人剥君子无復正理初六侵滅於下剥之  
始也六二侵而上剥之成也皆為君子之凶

虞剝之時无陽為應故不極不止

六三剝之无咎

象曰剝之无咎失上下也

剝惟六三无咎彼為上下衆小人者何為耶

六四剝牀以膚凶

象曰剝牀以膚切近災也

六四剝之極

六五貫魚以宮人寵无不利

象曰以宮人寵終无尤也

六五正是順其德柔順而又中正故貫魚則陰皆受制於我以官人寵則陰皆相忘於我處剥之時无剥之凶小人終无尤之者非中德不至此

上九碩果不食君子得輿小人剥廬

象曰君子得輿民所載也小人剥廬終不可用也

輿載君子君子載民故民慶君子得輿小人剥及其廬无所容身若可哀憐復用則復剥



陽故不可用